

BASTIDORES



Alquimia

“Recomeçar” é a primeira de uma sequência de várias canções que pretende chegar ao mercado digital. Missão cumprida para já?

Sim, assumimos, que temos, para já, uma missão cumprida. Optamos por efetuar um trabalho e registo progressivo na gravação de vários temas e canções que temos criado e desenvolvido em Alquimia, dado que a disponibilidade de todos os seus elementos não é a mesma de alguns anos atrás e, nesta perspetiva, sim, conseguimos chegar ao pretendido: iniciar a introdução de originais, junto com o contínuo trabalho de versões, que muito nos agrada. A gravação de um disco seria, neste momento, um trabalho árduo e rigoroso perante o contexto já referido, dado que, presentemente, existem mais exigências da vida familiar, profissional e, também, pela integração em outros projetos musicais. Todo o tempo é precioso, e aproveitamos tudo o que podemos para conseguir atingir os nossos objetivos em Alquimia.

Já se pensa no próximo?

Já temos definido qual será o próximo, e o período em que será lançado. Neste caso, vamos optar por uma interpretação de Alquimia, na reinterpretação de um tema que nos diz muito, e que optamos por colocar na “linha de produção”. Entre as várias opções de originais e interpretações, que nem sempre são fáceis de gerir, recaiu assumir que pretendemos que o próximo seja mesmo uma versão construída por Alquimia.

Tendo em conta que Alquimia resulta de diversas influências, como descrevem este tema?

É um tema que vai buscar muito da canção portuguesa, com influência nas raízes do fado, do clássico, em vozes como, por exemplo, Simone de Oli-

Na próxima quinta-feira, dia 9, o Lava Jazz recebe a estreia em vídeo dos Alquimia, de nome “Recomeçar”.

O tema marca o início de um percurso, seguramente mais ativo, quer em termos criativos, quer no que respeita a novos lançamentos

veira, entre outros, sem perder a base do misto de influências dos elementos da banda, que se apresenta com uma sonoridade densa, forte, mas ao mesmo tempo subtil nos seus pormenores. Com espaço para todos, e foco no coletivo.

O contraste tímbrico com voz da São Pontes e a densidade sonora dos restantes elementos, faz com que “recomeçar” seja como que uma “Overture” a um novo começo. Espelha perfeitamente a fusão, desde o clássico, ao rock eletrónico e sinfónico, do fado e do Jazz, à canção portuguesa.

Pela indisponibilidade do Pedro Rodrigues em 2017, e após quase 2 anos de interregno pela procura de um novo elemento com as mesmas características e origens musicais, conseguimos manter o padrão e a linguagem da banda com a entrada do novo teclista Stepan Kobayakin, definindo-se assim o som de Alquimia, que bem podemos identificar nesta canção.

A menos de uma semana deste lançamento, que expectativas têm?

Tentamos manter sempre as expectativas num ponto mais baixo, dado que temos a perfeita noção de que os “gostos não se discutem”. Mas, sem dúvida, que gostaríamos de ter uma boa aceitação do público. Admitimos

que, dada a sua especificidade e objeto, é uma canção que acreditamos ir tocar ao coração das pessoas, pela profundidade da letra e pela sonoridade imposta. É progressivo na sua história e na composição, é apelativo ao positivismo, e um incentivo ao “recomeçar” em vários contextos, em que muitos poderão rever-se nele.

Que plano promocional têm previsto para este, “Recomeçar”?

“Recomeçar” não poderia sair sem ter um videoclipe de suporte e à altura do tema, que pudesse transmitir visualmente a palavra e o som, e o que se pretende contar e tocar às pessoas. Foi neste aspeto que toda a história se desenrola, inicia e culmina num fecho, que se pode dizer, cíclico. Gravado no Teatro Micaelense, teve como princípio mostrar o lado mais clássico de Alquimia, com toque de glamour, que sempre apresentou o seu gosto pelos teatros e palcos interiores, bem como, realçar o propósito do tema “recomeçar”. Podemos evidenciar, assim, que também fez parte do plano para a promoção deste tema canção.

Mais especificamente, “Recomeçar” será apresentado no próximo dia 09 de junho, às 21h30, no Lava Jazz, casa que tem uma forte ligação com Alquimia, brindando os presentes com um concerto, que nos trará de volta ao contacto com o público, e com entrada “sem couvert artístico”.

Após o evento, ficará disponível o vídeo e áudio no nosso canal do YouTube e Reverbnation, respetivamente, sendo publicitado nas nossas redes sociais: Facebook e Instagram, bem como efetuada a apresentação e promoção em programas de rádio e televisão. ♦